

## HISTORIA GENERAL DE LA FILOSOFÍA

Profesor: Mg. Yuber Hernando Rojas Ariza / [yuber.rojas@upb.edu.co](mailto:yuber.rojas@upb.edu.co)

Semana	Tema	Criterio de evaluación	Pregunta Orientadora	Lectura
<u>Semana 1 y 2</u>	Aproximación a preguntas fundamentales. Filosofía: el arte de pensar.	-Reflexiona sobre el Tiempo a partir de la pregunta que lo interroga como posibilidad de pensamiento. -Reconoce el concepto de tiempo como problema a tratar en términos filosóficos. -Instituye la importancia del acto de preguntar como arte de pensar.	¿Qué es el Tiempo?	HEIDEGGER Martin. <i>El concepto de Tiempo</i> . Madrid: Ed. Trotta, 1999.
<u>Semana 2 y 3</u>	El retorno a los presocráticos: la búsqueda de la verdad. La pregunta por la Naturaleza.	-Reflexiona acerca del acto de pensar el Cosmos a partir de la experiencia, vivencia y percepción del mismo. -Reconoce la importancia del concepto de <i>Physis</i> como fundamento de la pregunta por la Naturaleza en los presocráticos. -Diferencia diversas perspectivas planteadas por los presocráticos en lo referente al Cosmos	¿Qué es la Naturaleza?	POPPER Karl. <i>Conjetura y Refutaciones. El Desarrollo del conocimiento científico. “El retorno a los presocráticos.”</i> Barcelona: Paidós, 1994. pp. 174 – 207.
<u>Semana 3</u>	Platón y la Verdad: Sócrates y los cimientos de la Razón.	-Reflexiona con base en el papel de la razón la perspectiva de la Verdad. -Reconoce el concepto de <i>Aletheia</i> en relación a la <i>Polis</i> en el pensamiento de Platón. -Identifica la mirada platónica y su división entre el mundo de las ideas y el mundo tangible.	¿Qué es la Verdad?	PLATÓN. <i>Diálogos I. Apología de Sócrates</i> . Madrid: Editorial Gredos, 1981.  PLATÓN. <i>La República</i> . Libro VII. “Alegoría de la Caverna”. Madrid: Ed. Gredos, 1992.
<u>Semana 4</u>	El pensamiento de Aristóteles: el legado del <i>Logos</i> .	-Identifica el contexto de Aristóteles y las diversas influencias en su pensamiento, en especial, el pensamiento platónico. -Entiende la importancia del concepto de <i>Logos</i> como base del ordenamiento del conocimiento humano. -Asimila la importancia del pensamiento de Aristóteles y su legado para la humanidad.	¿Cómo conocemos el mundo?	MARÍAS, Julián. <i>Historia de la filosofía</i> . Madrid: Alianza editorial, 2008.

<u>Semana 5</u>	Filosofía medieval y la pregunta por la verdad: Fe, Dios y el Mundo.	-Identifica las distintas corrientes filosóficas que surgen en el medioevo así como cada uno de sus contextos específicos. -Entiende la importancia de la relación entre Fe-Dios-Mundo en la concepción de Verdad. -Asimila el valor de la Fe como fundamento del conocimiento humano.	¿Cómo la Fe fundamenta el conocimiento?	ABBAGNANO Nicolás. <i>Historia de la Filosofía. Vol. I.</i> Barcelona: Hora S.A., 1994.
<u>Semana 6</u>	Racionalismo, Empirismo e Idealismo Alemán: Debates y fundamentos sobre la época moderna.	-Reflexiona alrededor del papel de la Razón en el proceso de conocimiento humano en la época moderna -Identifica las distintas corrientes filosóficas que emanan de la razón como fundamento de la verdad en su contexto histórico. -Entiende las principales diferencias de las posiciones filosóficas emergentes de la época moderna a través de la concepción de Progreso que se erige.	¿Qué es Pensar?  ¿Cómo lo hacemos?	KANT, Immanuel. <i>Ensayos sobre la paz, el progreso y el ideal cosmopolita.</i> “¿Qué es la Ilustración?” [Traducción de Agapito Maestre y José Roma] Madrid: Ediciones Cátedra, 2005.
<u>Semana 7</u>	Ilustración y crítica a los ideales de la modernidad: Nietzsche, Marx y Freud. <i>Los filósofos de la sospecha.</i>	-Reflexiona sobre las principales críticas a la Razón moderna que surgen en el siglo XIX. -Entiende las diversas miradas que se posibilitan desde la Duda (sospecha) hacia los ideales de la modernidad. -Comprende la importancia de la crítica en el proceso de conocimiento humano desde algunos rasgos del pensamiento de Nietzsche.	¿Qué es la verdad?  ¿Cuál es el fundamento de la Razón?	NIETZSCHE, F. <i>El crepúsculo de los ídolos.</i> (Trad. A. Sánchez Pascual). Madrid: Alianza Editorial, 1979.
<b>EVALUACIÓN PARCIAL (semana 8)</b>				
<u>Semana 9-10</u>	Aproximaciones a una hermenéutica de la Violencia.	-Entiende la multiplicidad de la violencia como campo de investigación. -Argumenta la importancia de pensar la violencia del siglo XX desde una perspectiva crítica. -Comprende las posibilidades que ofrece la Crítica para pensar la violencia desde diversas miradas filosóficas.	¿Por qué es fundamental pensar la violencia?	ARENDDT Hannah. <i>Sobre la violencia.</i> [Traducción Guillermo Solana]. Barcelona: Alianza Editorial, 2005.
<u>Semana 10-11</u>	Una lectura desde la teoría crítica sobre la violencia: Aportes desde la escuela de Frankfurt.	-Reflexiona sobre la necesidad de la teoría crítica en la interpretación de la época de la ciencia y la técnica moderna. -Identifica los distintos problemas planteados sobre violencia en la época actual. -Entiende la diferencia entre microfísica y macrofísica de la violencia como conceptos problemáticos y su relación con el <i>Progreso</i> a la hora de interpretar la violencia.	¿Qué rol desempeña la Razón? ¿Cómo se relaciona con la violencia?	HAN Byung-Chul. <i>Topología de la violencia.</i> [Traducción Paula Kuffer]. Barcelona: Editorial Herder, 2016.

<u>Semana 11</u>	Violencia en Auschwitz: Técnica de muerte, Memoria y experiencia de vida.	-Interpreta la noción de violencia y su relación con el régimen totalitario nazi. -Comprende la necesidad de pensar la triada Técnica-Violencia-Memoria a partir de la experiencia de vida. -Reconoce diversas miradas que se posibilitan gracias a los aportes de la filosofía política de Primo Levi.	¿Qué sentido tiene la vida en una sociedad totalitaria?	LEVI Primo. <i>Los hundidos y los salvados</i> . [Trad. de Pilar Gómez Bedate]. Barcelona: El Aleph, 1988.
<u>Semana 12</u>	Historia de las violencias: Re-interpretar el pasado para comprender el presente.	-Interpreta la historia de las violencias desde el pensamiento de Enzo Traverso. -Comprende la necesidad de re-interpretar el pasado para la comprensión del presente. -Reconoce la complejidad de las violencias en el siglo XX y su relación con el contexto actual.	¿Qué sentido tiene la historia en nuestro tiempo?	TRAVERSO Enzo. <i>La historia como campo de batalla. Interpretar las violencias del siglo XX</i> . [Traducción: Laura Fólica]. Buenos Aires: FCE, 2012.
<u>Semana 13</u>	Re-pensar la violencia dentro del sistema: Democracia y Revolución en la Globalización.	-Interpreta la Violencia como sustento del Estado Moderno y sus manifestaciones en la historia reciente. -Comprende el papel de violencia y su relación con la Democracia y la Revolución de acuerdo con el planteamiento de Zizek. -Reconoce la necesidad de re-pensar la violencia en un contexto socio-económico y político “globalizado”.	¿Qué sentido tiene la violencia bajo el marco del Estado Moderno?	ŽIŽEK, Slavoj. <i>Sobre la violencia: seis reflexiones marginales</i> . [Traducción Antonio José Anton Fernández]. Buenos Aires: Paidós, 2009.
<u>Semana 14</u>	“Modernización” de la violencia: las fuentes del terror y sus técnicas.	-Reflexiona a partir de la interpretación sobre el Terrorismo que hace el filósofo alemán. -Entiende la existencia de distintas expresiones del terror así como su proceso histórico de cara al siglo XXI. -Comprende que la Violencia se tecnifica y que, por efecto, se hace necesario re-interpretar las fuentes y sus técnicas en la vida moderna.	¿Cuál es el fundamento del terrorismo en la época reciente?	SLOTTERDIJK Peter. <i>Temblores de aire. En las fuentes del terror</i> . [Traducción Germán Cano]. Valencia, España: Pre-textos, 2003.
<u>Semana 15</u>	Violencia en Colombia: un “campo” para Pensar.	-Entiende que la Violencia en Colombia es cambiante y que es importante un análisis sobre su devenir histórico. -Argumenta la relación entre Violencia y sociedad colombiana como campo fundamental en aras de una “hermenéutica” de la violencia. -Comprende la complejidad de la violencia colombiana y sus posibilidades de alternativas desde una posible filosofía política a partir de nuestro contexto.	¿Por qué es necesario Pensar la violencia en sus múltiples dimensiones y contexto?	ZULETA Estanislao. <i>Colombia: Violencia, Democracia y Derechos Humanos</i> . Bogotá: Altamir Ediciones, 1991
<b>EVALUACIÓN FINAL (semana 16)</b>				

## BIBLIOGRAFÍA

- ARENDRT Hannah. *Sobre la violencia*. [Traducción Guillermo Solana]. Barcelona: Alianza Editorial, 2005.
- ABBAGNANO Nicolás. *Historia de la Filosofía. Vol. I*. Barcelona: Hora S.A., 1994.
- BENJAMIN Walter. *Para una crítica de la violencia y otros ensayos. Iluminaciones IV*. [Trad. Roberto J. Blatt Weinstein]. Madrid: Taurus, 2001.
- HAN Byung-Chul. *Topología de la violencia*. [Traducción Paula Kuffer]. Barcelona: Editorial Herder, 2016.
- HEIDEGGER Martin. *El concepto de Tiempo*. Madrid: Ed. Trotta, 1999.
- HORKHEIMER Max. *Crítica de la razón instrumental*. [Traducción H.A Murena y D. J. Vogelmann]. Buenos Aires: Editorial Sur, 1973.
- KANT, Immanuel. *Ensayos sobre la paz, el progreso y el ideal cosmopolita*. [Trad. Agapito Maestre y José Roma] Madrid: Ediciones Cátedra, 2005.
- LEVI Primo. *Los hundidos y los salvados*. [Trad. de Pilar Gómez Bedate]. Barcelona: El Aleph, 1988.
- MARÍAS, Julián. *Historia de la filosofía*. Madrid: Alianza editorial, 2008.
- NIETZSCHE, F. *El crepúsculo de los ídolos*. (Trad. A. Sánchez Pascual). Madrid: Alianza Editorial, 1979.
- PLATÓN. *La República*. Libro VII. “Alegoría de la Caverna”. Madrid: Ed. Gredos, 1992.
- POPPER Karl. *Conjetura y Refutaciones. El Desarrollo del conocimiento científico*. Barcelona: Paidós, 1994.
- SLOTERDIJK Peter. *Temblores de aire. En las fuentes del terror*. [Traducción Germán Cano]. Valencia, España: Pre-textos, 2003.
- TRAVERSO Enzo. *La historia como campo de batalla. Interpretar las violencias del siglo XX*. [Traducción: Laura Fóllica]. Buenos Aires: FCE, 2012.
- ŽIŽEK Slavoj. *Sobre la violencia: seis reflexiones marginales*. [Traducción Antonio José Anton Fernández]. Buenos Aires: Paidós, 2009.
- ZULETA Estanislao. *Colombia: Violencia, Democracia y Derechos Humanos*. Bogotá: Altamir Ediciones, 1991.

### HISTORIA GENERAL DE LA FILOSOFÍA

No. GRUPO	ESTUDIANTE	LIBRO
1		ARENDRT Hannah. <i>Sobre la violencia</i> . [Traducción Guillermo Solana]. Barcelona: Alianza Editorial, 2005.
2		HAN Byung-Chul. <i>Topología de la violencia</i> . [Traducción Paula Kuffer]. Barcelona: Editorial Herder, 2016.
3		LEVI Primo. <i>Los hundidos y los salvados</i> . [Trad. de Pilar Gómez Bedate]. Barcelona: El Aleph, 1988.
4		TRAVERSO Enzo. <i>La historia como campo de batalla. Interpretar las violencias del siglo XX</i> . [Traducción: Laura Fóllica]. Buenos Aires: FCE, 2012.
5		ŽIŽEK Slavoj. <i>Sobre la violencia: seis reflexiones marginales</i> . [Traducción Antonio José Anton Fernández]. Buenos Aires: Paidós, 2009.
6		SLOTERDIJK Peter. <i>Temblores de aire. En las fuentes del terror</i> . [Traducción Germán Cano]. Valencia, España: Pretextos, 2003.
7		ZULETA Estanislao. <i>Colombia: Violencia, Democracia y Derechos Humanos</i> . Bogotá: Altamir Ediciones, 1991