

CURSO DE MAESTRÍA EN DERECHO: *ÉTICA Y POLÍTICA*

Profesor: Mg. Yuber Hernando Rojas Ariza / [yuber.rojas@upb.edu.co](mailto:yuber.rojas@upb.edu.co)

Sesión Viernes	Tema	Subtemas	Pregunta Orientadora	Lectura Básica
<u>Sesión 1</u> 7-9.30 am	-Presentación módulo. -En los albores de la literatura: El error en la tragedia.	-Homero: el héroe y su destino. - Esquilo y la tragedia: la <i>Hybris</i> de los dioses. -De la tragedia a la filosofía: el teatro griego y su proyecto educativo. -De Sófocles a Eurípides: La <i>Hamartia</i> y el despliegue de la razón.	¿Qué es el <i>error</i> en la tragedia griega?	SÓFOCLES. <i>Edipo Rey-Antígona</i> NUSSBAUM, Martha. <i>El cultivo de la humanidad</i> . JÄGER, Werner. <i>Paideia. Los ideales de la cultura griega</i> .
<b>DESCANSO</b>				
<u>Sesión 2</u> 10-12 m	-La virtud política de Platón y la ética de la Polis de Aristóteles	-Sócrates como personaje trágico: el papel del filósofo y la <i>Areté</i> . - <i>Aletheia</i> y <i>Areté</i> en los diálogos: el poder del <i>Logos</i> . -El ideal platónico: La república, Aristocracia y la verdad. -¿La <i>Polis</i> como proyecto de “sociedad”? -Aristóteles y la <i>Aletheia</i> : ¿triumfo del <i>Logos</i> ? -La <i>Polis</i> de Aristóteles y el <i>Ethos</i> : ¿Cómo se relacionan? Apuntes sobre el <i>Zoom Politikon</i> . -La <i>Eudaimonia</i> : de nuevo la <i>Areté</i> como cultivo de humanidad. -Política y Ética aristotélica: <i>Politeia</i> , el ideal de una vida feliz en la tierra.	¿Qué sentido tiene el <i>Ethos</i> y la <i>Polis</i> griega para la comprensión del mundo (humano y divino)?	PLATÓN. <i>La república</i> . ARISTÓTELES. <i>Ética a Nicómaco</i> . ----- <i>Política</i> . ABBAGNANO, Nicolás. <i>Historia de la Filosofía</i> .
<b>MEDIODÍA</b>				
<u>Sesión 3</u> 2.00- 4.00 pm	-Autoridad, ley natural y Política en la Edad Media.	-Dioses y Dios: de la Razón a la Fe. -De la <i>Polis</i> a la <i>Civitas</i> : la ciudad de dios de San Agustín y el paso de la <i>Areté</i> a la <i>Virtus</i> . -El legado aristotélico y la ley natural: ¿ley divina? -Sobre la Autoridad y la jerarquía: sociología de clases (entre reyes y súbitos). -Religión sobre la Política: ¿la expresión de la Fe sobre la Razón? -Peculiaridad de la Edad media: Dios como la suma <i>Veritas</i> .	¿Qué implicaciones tiene la noción de Dios como <i>Verdad</i> en la concepción política medieval?	SAN AGUSTIN. <i>Ciudad de Dios</i> . MARÍAS, Julián. <i>Historia de la filosofía</i> .
<b>DESCANSO</b>				
<u>Sesión 4</u> 4.30- 6.00 pm	-Nicolás Maquiavelo y la justificación del poder.	-El poder de un imperio y el poder de un Hombre: el rompimiento con el poder divino. -Los brotes de la Soberanía: El príncipe y el poder, el caso de Maquiavelo. -Los cimientos del Estado y el ocaso del Medioevo: la justificación del poder humano. -El poder de las armas y el declive medieval: el renacimiento y su oposición. -El renacimiento como posibilidad de la Razón en lugar de la Fe.	¿Cuáles son los fundamentos del <i>Poder</i> ?	MAQUIAVELO, Nicolás. <i>El príncipe</i> . ABBAGNANO, Nicolás. <i>Historia de la Filosofía</i> .

Sesión Sábado	Tema	Subtemas	Pregunta Orientadora	Lectura Básica
<u>Sesión 5</u> 7.30-9.30 am	-El nacimiento del Estado Moderno y sus presupuestos morales.	-Perspectiva francesa. Lectura de Rousseau sobre la condición humana: el contrato y la revolución. -Perspectiva inglesa. <i>El Leviatán</i> de Hobbes y su contrato: el miedo como regulador. -De la <i>eudaimonia</i> a la felicidad <i>Utilitaria</i> de Bentham. -El interés y el egoísmo: aporte desde los <i>sentimientos morales</i> de Adam Smith. -Perspectiva alemana. El estado moderno: el bien común y la moral. -Sociedad civil y Estado: Hegel y Kant. ¿Filosofía de las costumbres? -La soberanía del yo: conciencia, soberanía e Ilustración. -Síntesis: los albores de la Modernidad. El triunfo de la Razón sobre la Fe.	¿Cuál es el sentido del <i>Estado moderno</i> ?	HOBBS, Thomas. <i>El leviatán</i> . ROUSSEAU, Jacques. <i>Contrato social</i> . KANT, Immanuel. <i>Ensayos sobre la paz, el progreso y el ideal cosmopolita</i> . HEGEL, GWF. <i>Principios de la filosofía del derecho</i> . SHOPENHAUER, Arthur. <i>Los dos problemas fundamentales de la ética</i>
<b>DESCANSO</b>				
<u>Sesión 6</u> 10 am-12 m	-Ruptura entre ética y política. -La <i>Realpolitik</i> y la experiencia histórica de una política sin conciencia. -La lucha de Estados.	Revolución industrial o sobre la crisis social y humana: ¿avance o retroceso? -Ciencias naturales: la especialización del conocimiento humano. -Ciencias del espíritu y el movimiento histórico de la humanidad. -Ciencias políticas o sobre el rompimiento con la ética. Un caso específico. - <i>Realpolitik</i> y el <i>Zeigeist</i> alemán: el realismo político y los tambores de guerra. -La crítica de Marx: elementos para un materialismo histórico. -La lucha de Estados: comunista y capitalista. ¿Existe alternativa?	¿Qué implicaciones tiene la ruptura entre y política?	DILTHEY, Wilhelm. <i>Crítica de la razón histórica</i> . MARX, Karl. <i>El Capital. Para una crítica de la economía política</i> .
<b>MEDIODÍA</b>				
<u>Sesión 6.1</u> 12:30 -2 p.m	-La <i>Realpolitik</i> : la relación amigo-enemigo.	-La crisis económica de los XX y la democracia de Hitler. -La relación <i>amigo-enemigo</i> : la expresión de la <i>Realpolitik</i> de Schmitt. -Emblemática II guerra mundial (evidencia del fracaso de la modernidad): pensando su contexto	¿Qué sentido tiene la razón moderna?	SCHMITT, Carl. <i>El concepto de lo político</i> . HOBSBAWM, Eric. <i>Historia del siglo XX</i> .

Sesión Viernes	Tema	Subtemas	Pregunta Orientadora	Lectura Básica
<u>Sesión 7</u> 7.00 – 9.30 am	-El problema de los totalitarismos y la guerra como negación de la ética.	-Pensar la violencia del siglo XX: crítica de la violencia de Walter Benjamín. -Los filósofos y el totalitarismo: la disidencia de la escuela de Frankfurt. -Hannah Arendt y su interpretación sobre el totalitarismo: la eliminación del otro y el reinado del terror.	¿Cuál es el fundamento del totalitarismo?	BENJAMIN, Walter. <i>Para una crítica de la violencia y otros ensayos.</i> ARENDT Hannah. <i>Los orígenes del totalitarismo.</i>
<b>DESCANSO</b>				
<u>Sesión 8</u> 10 am- 12 m	De la negación de la ética al fracaso político.	. -Proyección del Documental: <i>los soldados de Hitler</i> -Otras interpretaciones sobre los campos de concentración: Primo Levi y la memoria como legado.	¿Qué función tiene la memoria en un régimen totalitario?	LEVI, Primo. <i>Los hundidos y los salvados.</i>
<b>MEDIODÍA</b>				
<u>Sesión 9</u> 2.00- 4.00 pm	- Los modelos de relación entre ética y política en la contemporaneidad.	-Del victimario a la víctima: el caso de Hannah Arendt y su filosofía <i>¿Qué es la política?</i> Un nuevo acercamiento a la <i>Polis</i> y una noción de ciudadanía. -Contrato vs. Alianza. Una lectura desde Cortina sobre la <i>ciudadanía cosmopolita</i> . -Del Estado de Bienestar a la <i>Sociedad de Bienestar</i> . -La <i>interculturalidad</i> como fundamento de una nueva sociedad.	¿Qué relación existe entre ética y política hoy en día?  ¿Qué papel juega la ciudadanía en esa relación?	ARENDT Hannah. <i>¿Qué es la Política?</i> CORTINA Adela. <i>Alianza y contrato. Política, ética y religión.</i> CAMPS, Victoria. <i>Ética y ciudadanía.</i> WALSH, Katherine. <i>Interculturalidad, Estado, Sociedad. Lucha (de) coloniales de nuestra época.</i>
<b>DESCANSO</b>				
<u>Sesión 10</u> 4.30- 6.00 pm	-Democracia y Ética: el problema de la transparencia, la legitimidad y la autoridad. - El sujeto político posmoderno y la ética como modo de relación.	-Los <i>derechos humanos</i> en la Democracia: una construcción legítima y transparente desde Zuleta. -Los <i>problemas contemporáneos</i> exigen nuevos elementos: cuidado del ecosistema, acceso a la sociedad del conocimiento, derecho al aire limpio, etc. -Hermenéutica del Sujeto: <i>el cuidado de sí mismo</i> o la propuesta ética de Foucault.	¿Qué significa el cuidado de sí mismo en un mundo gobernado por el miedo?	ZULETA Estanislao. <i>Colombia: Violencia, Democracia y Derechos Humanos.</i> FOUCAULT, Michel. <i>La hermenéutica del sujeto.</i>

Sesión Sábado	Tema	Subtemas	Pregunta Orientadora	Lectura Básica
Sesión 11 7 – 9.30 am	-Sobre Biopolítica y Bioética.	-A manera de introducción: sobre el totalitarismo y la relación de poder <i>Sujeto-Estado</i> . -Breve mención sobre <i>Biopolítica y Bioética</i> . A propósito del texto de Giorgio Agamben, <i>Homo Sacer</i> .  -Presentación de documental.	¿Qué representa el control y dominio sobre la vida de los sujetos?	HUXLEY, Aldous. <i>Un mundo feliz</i> . ORWELL, George. <i>1984</i> . FOUCAULT, Michel. <i>El nacimiento de la Biopolítica</i> . AGAMBEN, Giorgio. <i>Homo Sacer</i>
<b>DESCANSO</b>				
Sesión Sábado	Objetivo	Pasos a seguir	Pregunta Orientadora	Observaciones
Sesión 12 10 – 12.m	-Conformación de grupos de trabajo. - Reconocer la importancia de los problemas éticos en el mundo contemporáneo. - Comprender las diversas interpretaciones de los problemas éticos y políticos en el mundo de las leyes.	- Conformación de grupos de trabajo. - Discusión y elección de casos por grupos de trabajo. - Exposición de los casos por parte de cada uno de los representantes en la mesa de presentación. - Preguntas por parte del auditorio sobre los casos presentados. -Respuesta por parte de los representantes.	¿Cómo interpretar casos concretos de problemas éticos?  ¿Cómo argumentar a favor de posiciones éticas en la época actual? ¿Qué sentido tiene esto?	Los integrantes de cada grupo pueden exponer sus inquietudes sobre cuestiones éticas y socializarlas. Los representantes elegidos y/o postulados no pueden ser ni relatores, coordinadores ni tampoco expertos.  Los integrantes de la comisión de expertos no pueden ser ni relatores, ni representantes ni tampoco coordinadores. E igualmente sucede para éstos últimos: solamente pueden tener el rol de coordinadores.
<b>MEDIODÍA</b>				
Sesión final 12:30 -2 p.m	-Comprender la importancia de la ética y su estrecha relación con la política en el ejercicio profesional.	-Deliberación de la comisión de expertos sobre los casos socializados en la mesa de presentación. -Recomendaciones finales. - Acto de cierre del curso: socialización por parte de los coordinadores a partir de las relatorías. - Palabras finales por parte del profesor y cierre del módulo.	¿Qué concluimos?	Momento de cierre y síntesis de todo el curso.
<b>FINAL</b>				

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- ABBAGNANO Nicolás. *Historia de la Filosofía. Vol. I*. Barcelona: Hora S.A., 1994.
- BENJAMIN Walter. *Para una crítica de la violencia y otros ensayos. Iluminaciones IV*. [Trad. Roberto J. Blatt Weinstein]. Madrid: Taurus, 2001.
- HEIDEGGER Martin. *El concepto de Tiempo*. Madrid: Ed. Trotta, 1999.
- HORKHEIMER Max. *Crítica de la razón instrumental*. [Traducción H.A Murena y D. J. Vogelmann]. Buenos Aires: Editorial Sur, 1973.
- KANT, Immanuel. *Ensayos sobre la paz, el progreso y el ideal cosmopolita*. [Trad. Agapito Maestre y José Roma] Madrid: Ediciones Cátedra, 2005.
- LEVI Primo. *Los hundidos y los salvados*. [Trad. de Pilar Gómez Bedate]. Barcelona: El Aleph, 1988.
- MARÍAS, Julián. *Historia de la filosofía*. Madrid: Alianza editorial, 2008.
- NIETZSCHE, F. *El crepúsculo de los ídolos*. (Trad. A. Sánchez Pascual). Madrid: Alianza Editorial, 1979.
- PLATÓN. *La República*. Libro VII. “Alegoría de la Caverna”. Madrid: Ed. Gredos, 1992.
- POPPER Karl. *Conjetura y Refutaciones. El Desarrollo del conocimiento científico*. Barcelona: Paidós, 1994.
- SLOTERDIJK Peter. *Temblores de aire. En las fuentes del terror*. [Traducción Germán Cano]. Valencia, España: Pre-textos, 2003.
- TRAVERSO Enzo. *La historia como campo de batalla. Interpretar las violencias del siglo XX*. [Traducción: Laura Fólica]. Buenos Aires: FCE, 2012.
- ŽIŽEK Slavoj. *Sobre la violencia: seis reflexiones marginales*. [Traducción Antonio José Anton Fernández]. Buenos Aires: Paidós, 2009.
- ZULETA Estanislao. *Colombia: Violencia, Democracia y Derechos Humanos*. Bogotá: Altamir Ediciones, 1991.