



**Universidad  
Pontificia  
Bolivariana**  
SECCIONAL BUCARAMANGA

UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA  
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES  
DEPARTAMENTO FORMACIÓN HUMANÍSTICA

ASIGNATURA	CRÉDITOS
HISTORIA GENERAL DE LA FILOSOFÍA	3
<b>CÓDIGO UNESCO:</b> HTES 0002  <b>REQUISITOS:</b> No aplica.	ELECTIVA
<b>INTENSIDAD HORARIA SEMANAL</b> Horas Teóricas:3 Horas Prácticas: 0 Horas de Laboratorio: 0 <b>Total Horas-Semana con acompañamiento docente: 3</b>	<b>TRABAJO INDEPENDIENTE POR SEMANA</b> H.I. (T): 6 H.I. (P): 0 H.I. (Lab): 0 <b>Total Horas Independientes-Semana: 6</b> (Calculadas de acuerdo a las normas existentes sobre equivalencias.)
<p style="text-align: center;"><b>JUSTIFICACIÓN</b></p> <p>Curso Electivo ofrecido por el Departamento de Formación Humanística, Universidad Pontificia Bolivariana -seccional Bucaramanga. El curso está planteado para realizarse en dos momentos: un primer momento en el cual el estudiante recorre <i>grosso modo</i> algunas consideraciones sobre filosofía antigua, filosofía medieval y filosofía moderna; y un segundo momento donde el estudiante tendrá la oportunidad de concentrarse en un aspecto de filosofía contemporánea. Al respecto, la pregunta fundamental, hilo conductor de éste segundo tramo, se refiere a la cuestión de la violencia. Para profundizar en esto, se hace un recorrido por</p>	

algunas interpretaciones sobre la violencia y la importancia de pensar la pregunta en nuestro contexto colombiano: *¿Qué sentido tiene la violencia?* En efecto, bajo tal pregunta, queda explícito porqué es importante un curso de filosofía para la interpretación del contexto; salta a la vista la necesidad de ver diversos enfoques acerca de la violencia y cómo esto se patentó en el contexto de violencia, específicamente, en las víctimas estructurales del conflicto armado colombiano.

### PROPÓSITOS DE LA ASIGNATURA

Pensar el fenómeno de violencia a partir de la identificación de los problemas filosóficos en cada uno de los periodos de la historia de la filosofía especialmente desde los aportes de la filosofía política del siglo XX.

### UNIDADES DE COMPETENCIA Y ACTUACIONES DEL ESTUDIANTE

#### **Competencias Cognitivas (Saber):**

##### **El estudiante:**

- Comprende la diferencia entre las distintas perspectivas filosóficas manejando un concepto amplio de filosofía de acuerdo con su diversidad de interpretaciones que permite la hermenéutica.
- Integra teorías y conceptos filosóficos en función de las diferentes posturas críticas sobre la violencia con el ánimo de contrastar con la época reciente.

##### **Indicadores de logro:**

- Al finalizar el semestre, el estudiante podrá evidenciar conocimiento relacionado entre Filosofía y el fenómeno de violencia.
- Al finalizar el semestre, el estudiante habrá comprendido la importancia del estudio interdisciplinario entre la filosofía y el contexto contemporáneo.

### **Competencias Actitudinales y Axiológicas (Ser):**

#### **El estudiante:**

- Asume una actitud de interés por el aprendizaje de los diferentes tópicos trabajados en el transcurso de la asignatura a través de una postura crítica y respetuosa a en clase generando debates y nuevas perspectivas de conocimiento desde la investigación interdisciplinar.

#### **Indicadores de logro:**

- Al finalizar el semestre, el estudiante logrará aplicar y relacionar los conocimientos filosóficos en relación al contexto colombiano.
- Al finalizar el semestre, comprenderá la relevancia de la filosofía como soporte de la investigación, en especial, el aporte de la hermenéutica a los estudios sociales y culturales.

### **Competencias Pragmáticas (Hacer):**

#### **El estudiante:**

- Realiza textos escritos, expositivos y talleres demostrando el manejo pertinente y la puesta en práctica de los conceptos y teorías aprendidos durante el transcurso de la asignatura.

#### **Indicadores de logro:**

- Al finalizar el semestre, el estudiante habrá realizado al menos dos exposiciones grupales, tres trabajos escritos de carácter argumentativo y una entrevista a una víctima del conflicto armado colombiano.

## **CONTENIDOS**

Filosofía antigua: Presocráticos, Platón, Aristóteles

Filosofía Medieval: Patrística y Escolástica

Renacimiento.

Filosofía moderna: empirismo inglés, racionalismo francés, idealismo alemán.

Ilustración.

Filosofía de la Sospecha: Marx, Freud, Nietzsche.

Escuela de Frankfurt: Walter Benjamin y Horkheimer.

Filosofía contemporánea: Primo Levi, Traverso, Zizek, Sloterdijk.

Pensamiento de Estanislao Zuleta.

## **ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE QUE APOYARÁN EL TAD Y TI**

**TAD:** El desarrollo del curso articulará las siguientes actividades:

### **Estrategias de Enseñanza:**

- Clases magistrales y expositivas
- Asesorías
- Uso de textos escritos
- Uso de mediación tecnológica (video, audio, internet)
- Debates

### **Estrategias de Aprendizaje:**

- Exposiciones grupales
- Redacción de textos argumentativos
- Realización de talleres
- Realización de la entrevista.

### **TI:**

- Lectura previa a las clases
- Elaboración de textos argumentativos y expositivos
- Investigación grupal y entrevista semiestructurada.

## EVALUACIÓN

### Competencia:

- Comprende la diferencia entre las distintas perspectivas filosóficas manejando un concepto amplio de filosofía de acuerdo con su diversidad de interpretaciones que permite la hermenéutica.

Tipo de Evaluación	Criterio de Evaluación	Evidencias de Evaluación	Tipo de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
Formativa	Prueba escrita en la cual expone de manera sucinta la diferencia entre las distintas perspectivas filosóficas.	Prueba escrita	Aprendizaje Autónomo	Responde a las preguntas del cuestionario previamente planteadas por el docente.

### Competencia:

- Conoce el concepto amplio de filosofía de acuerdo con su diversidad de interpretaciones.

Formativa	Realiza taller escrito en el cual explicita de manera clara los aportes de los presocráticos y filosofía antigua y medieval.	Taller escrito.	Aprendizaje Autónomo	Cuestionario con las preguntas orientadoras planteadas previamente por el docente.
-----------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------	----------------------	------------------------------------------------------------------------------------

### Competencia:

- Asume una actitud de interés por el aprendizaje de los diferentes tópicos trabajados en el transcurso de la asignatura a través de una postura crítica y respetuosa a en clase generando debates y nuevas perspectivas de conocimiento desde la investigación interdisciplinar.

Formativa	Presenta un trabajo escrito en el que deja relieve las principales discusiones de la filosofía moderna, haciendo	Texto argumentativo	Aprendizaje Autónomo	Trabajo escrito argumentativo regido bajo las normas APA.
-----------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------	----------------------	-----------------------------------------------------------

	hincapié en la ilustración y los filósofos de la sospecha.			
<p><b>Competencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza textos escritos, expositivos y talleres demostrando el manejo pertinente y la puesta en práctica de los conceptos y teorías aprendidos durante el transcurso de la asignatura.</li> </ul>				
Formativa	Exposición de las diferentes posturas críticas sobre la noción de violencia.	Exposición grupal.	Aprendizaje Autónomo	Presentación expositiva con las normas mínimas requeridas (dominio del tema, apoyo visual, buena ortografía, participación de todos los integrantes del grupo)
<p><b>Competencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Integra teorías y conceptos de la filosofía con respecto a las diversas nociones sobre violencia.</li> </ul>				
Formativa	Realiza una entrevista a un empresario local y/o regional o líder comunitario con el ánimo de contrastar su lectura interpretativa acerca de la violencia.	Texto escrito y audio de entrevista	Aprendizaje Estratégico.	Trabajo escrito y presentación de audio de la entrevista bajo los protocolos específicos.

## BIBLIOGRAFÍA

- ABBAGNANO Nicolás. *Historia de la Filosofía. Vol. I.* Barcelona: Hora S.A., 1994.
- BENJAMIN Walter. *Para una crítica de la violencia y otros ensayos. Iluminaciones IV.* [Trad. Roberto J. B1att Weinstein]. Madrid: Taurus, 2001.
- HEIDEGGER Martin. *El concepto de Tiempo.* Madrid: Ed. Trotta, 1999.
- HORKHEIMER Max. *Crítica de la razón instrumental.* [Traducción H.A Murena y D. J. Vogelmann]. Buenos Aires: Editorial Sur, 1973.
- KANT, Immanuel. *Ensayos sobre la paz, el progreso y el ideal cosmopolita.* [Trad. Agapito Maestre y José Roma] Madrid: Ediciones Cátedra, 2005.
- LEVI Primo. *Los hundidos y los salvados.* [Trad. de Pilar Gómez Bedate]. Barcelona: El Aleph, 1988.
- MARÍAS, Julián. *Historia de la filosofía.* Madrid: Alianza editorial, 2008.
- NIETZSCHE, F. *El crepúsculo de los ídolos.* (Trad. A. Sánchez Pascual). Madrid: Alianza Editorial, 1979.
- PLATÓN. *La República.* Libro VII. "Alegoría de la Caverna". Madrid: Ed. Gredos, 1992.
- POPPER Karl. *Conjetura y Refutaciones. El Desarrollo del conocimiento científico.* Barcelona: Paidós, 1994.
- SLOTERDIJK Peter. *Temblores de aire. En las fuentes del terror.* [Traducción Germán Cano]. Valencia, España: Pre-textos, 2003.
- TRAVERSO Enzo. *La historia como campo de batalla. Interpretar las violencias del siglo XX.* [Traducción: Laura Fóllica]. Buenos Aires: FCE, 2012.
- ŽIZEK Slavoj. *Sobre la violencia: seis reflexiones marginales.* [Traducción Antonio José Anton Fernández]. Buenos Aires: Paidós, 2009.
- ZULETA Estanislao. *Colombia: Violencia, Democracia y Derechos Humanos.* Bogotá: Altamir Ediciones, 1991.